

EVALUERINGSPROCEDURE OG KRITERIER - OPEN WORKSHOP (OW)

Vi har ingen aldersgrænse, men vi arbejder med talentudvikling, og Open Workshop vil gerne blande nye talenter med mere erfarne, så erfaring er ikke altid en forudsætning for optagelse.

EVALUERINGSPROCEDURE

Behandlingstiden fra ansøgningsfristen er op til 5 uger:

Uge 1: Ansøgning

- Ansøgningsfrist.
- Registrering af ansøgningerne. Hvis ansøgningen indeholder utilstrækkelige oplysninger, kan ansøgeren blive bedt om at give yderligere oplysninger så hurtigt som muligt, eller ansøgningen kan risikere at blive afvist.
- Ansøgninger og det vedhæftede materiale gøres klar til ekstern filmkonsulents gennemgang.
- Konsulenten modtager ansøgningerne og påbegynder gennemgang.

Uge 2: Første behandlingsrunde - Konsulentgennemgang

- Konsulentgennemgang fortsættes - dette vil resultere i en kunstnerisk evaluering af projektet og danne grundlag for beslutningen.
- Udvælgelse af projekter, der enten fortsætter til næste runde eller afvises.

Uge 3-4: Anden behandlingsrunde - Konsulentgennemgang

- Konsulentgennemgang fortsættes - dette vil resultere i en kunstnerisk evaluering af projektet og danne grundlag for beslutningen.
- Udvælgelse af projekter - konsulenten sender en prioriteringsliste med skrevet feedback til OW-medarbejdere.
- OW-medarbejdere evaluerer ansøgningerne, gennemgår konsulents liste med ansøgere og læser konsulents feedback.

Uge 4-5: Administration og svar

- OW-medarbejdere vurderer endeligt, hvilke projekter der kan støttes ud fra konsulents liste men også ud fra kapacitet og ressourcer i OW.
- Svar sendes med accept eller afslag til ansøgere via e-mail og vil indeholde en skriftlig begrundelse for afgørelsen.
- OW-medarbejdere planlægger de kommende beboeres ankomst samt afrejse og tildeler arbejdsstationer og værelser (hvis ønsket).

NOTE: Det er nødvendigvis ikke altid muligt, at få ophold i OW på de ønskede datoer, som man har angivet i sin ansøgning.

EVALUERINGSKRITERIER

OW accepterer projekter i udvikling og/ eller produktion/ post-produktion, og udvælgelsen afhænger af det konkrete projekt. OWs eksterne filmkonsulent og personale udfører en kvalitativ analyse og vurdering af både ansøger og projekt. Evalueringsgrundlaget omfatter:

- Historien. Den gode idé.
- I nogle tilfælde er ansøgerens ønske at præsentere andre tekniske færdigheder gennem projektet såsom modellering og teksturering, eller anden eksperimenterende udtryksfuld kunstform, hvorved den lineære fortælling bliver mindre væsentlig. Dog bliver der kigget på den overordnede sammenhæng i et projekt.
- Det visuelle udtryk i projektet.
- Hvor klar og præcis ansøgningen og beskrivelsen af projektet er, og hvad ansøgeren ønsker at opnå under sit ophold i OW eller med økonomisk støtte fra OW.
- Hvor realistisk budgettet og tidsplanen er.
- Motivation. Da animation er en langvarig proces, kræver det en stærk drivkraft.
- Erfaring spiller også ind, men OW vil gerne blande nye talenter med mere erfarne, så erfaring er ikke altid en forudsætning for optagelse.
- Teknisk gennemførlighed.

ANSØGNINGSPROCEDURE

Husk altid, at den ansøgning, du indsender, vil være den eneste måde, hvorpå konsulenten og OW-personalet kan bedømme dit projekt. Hvis din ansøgning er svag og mangelfuld, er det højst sandsynligt, at konsulenten og OW-personalet ikke forstår din idé.

Vær klar, specifik og kortfattet - også med praktiske detaljer såsom:

- Hvornår vil du gerne påbegynde dit ophold i OW, hvor længe, og hvilke tekniske faciliteter skal du bruge til dit projekt mv.
- Du skal vedlægge et kort CV og/ eller en filmografi (en eventuel liste over de film, du har lavet).
- Hvis du søger som professionel, skal du vedlægge et fuldt professionelt CV.

PROJEKTPAKKE

- I **1 SAMMENHÆNGENDE PDF** skal du vedhæfte alt materiale, som kan hjælpe med at beskrive dit projekt. Det kan være visuelt materiale, karakter-designs, manuskript, storyboard/ animatic, referencer.
- Vi opfordrer kraftigt ansøgere til at inkludere en produktions-tidsplan og et budget for deres projekt. Hvis projektet allerede har en økonomisk plan, bør denne også medtages.

KONTRAKT

- For at arbejde på et projekt i OW skal du acceptere kontrakten vedrørende rettigheder og kreditering. Kontrakten forefindes sidst i ansøgningsskemaet. Som sagt har du alle rettigheder til det producerede materiale, men skal altid kreditere OW i dit færdige projekt.
- Ved at underskrive betingelserne accepterer du dem, og din ansøgning kan derefter indsendes.